

La fábrica de esparto - Espacio Rural de las Artes (ERA)

Cónchar (Villamena) Granada

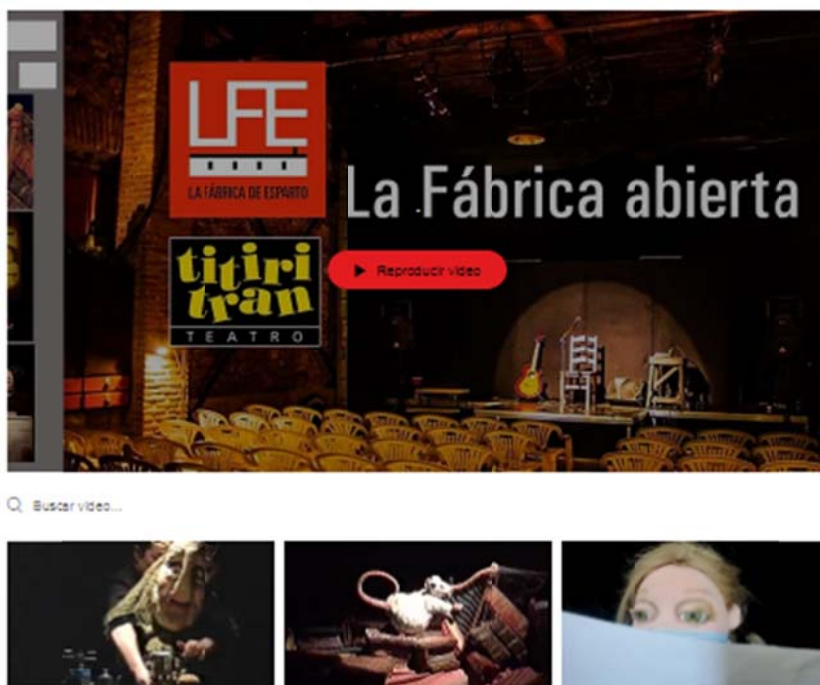
Ficha identificación proyecto

Denominación	La fábrica de esparto - Espacio Rural de las Artes (ERA)		
Localidad	Cónchar	Municipio	Villamena
Sectores	patrimonio naturaleza	cultura agrícola	turismo Economía local
Buena práctica	Recuperación patrimonial Fomento cultural Transmisión conocimiento	Edificación industrial Artes escénicas Integración territorial	etnografía interpretación Fijación población

Descripción

Maruja Gutiérrez y Pedro A. López, desde su compañía Titiritrán Teatro, elaboran una propuesta de interpretación del patrimonio etnológico y natural desarrollada a partir de las artes escénicas en el ámbito rural (Cónchar. Valle Lecrín) inmediato a las principales zonas de actividad de la provincia (Área metropolitana y costa).

Supone una apuesta decidida por la recuperación del patrimonio etnológico, industrial y natural del ámbito rural que les permita asegurar su residencia en el mismo, así como la generación de economía local a partir de la recualificación de los recursos locales desde su interpretación y puesta en valor a partir del espacio escénico actualmente configurado por Titiritrán Teatro en la fábrica de esparto de Cónchar (edificio con protección patrimonial) y en el cual desarrollan su actividad creativa (<https://www.titiritrán.es/>).



Este edificio sirve como punto de partida al Espacio Rural de las Artes (ERA) como centro de interpretación sobre su pasado industrial (Manufacturas Almendros) ligado a la fabricación del esparto, tan extendido en nuestro ámbito rural, desde las técnicas ligadas a la interpretación y las artes escénicas y desde el conocimiento del territorio donde se desarrollan. Supone un recorrido cultural y etnológico que transita

por la producción agraria de secano con almendros y se acerca al manejo cualificado de los cultivos heredados de las huertas moriscas locales conformadas por inteligentes sistemas de riego y cultivo.

Para ello, recurren a un itinerario conceptual y emotivo a partir de la elaboración de los hilos de esparto, para ir trenzando un tejido integral desde la interpretación y la experimentación para el conocimiento del territorio y el goce compartido de experiencias a través de la cultura escénica.

La versátil propuesta comprende:

- Espacio escénico. Teatro de Títeres y artes escénicas en general dirigido tanto apúblico familiar como a público adulto, formación en artes escénicas, residencias artísticas.
- La fábrica como espacio físico. Recuperación patrimonio industrial
- El esparto. Proceso de producción a través de la escena y los talleres
- Las labores agrarias del territorio. Recorridos etnológicos y de naturaleza. Secano y Huerta morisca, cursos y talleres relacionados con la conservación del entorno de la huerta morisca, bancales de piedra seca, itinerarios interpretativos, cultivo ecológico.

Marco de planificación

ESTRATEGIA DE RESILIENCIA Y DESARROLLO LOCAL. VILLAMENA HACIA UNA AGENDA URBANA DE LOS MUNICIPIOS RURALES ANEXO IV:FICHAS. PROYECTOS ESTRATÉGICOS SINGULARES

Actuación estratégica	Nº 5	Espacio Rural de las Artes. Proyecto cultural en la Fábrica de esparto. Cónchar
Eje estratégico		2) VILLAMENA SE DISFRUTA: CULTURA Y GASTRONOMÍA RURAL
Objetivo general	03	SITUAR A VILLAMENACOMO HITO TURÍSTICO ENTRE LA COSTA Y LA AGLOMERACIÓN URBANA(bajo criterios de sostenibilidad y generación de empleo local)
Objetivo específico	E3.1.	FOMENTAR EL USO TURÍSTICO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
Línea de actuación	L31.2	Fomento del conocimiento y divulgación del patrimonio cultural
	L31.3	Oferta de líneas de formación para el empleo
	L31.4	Promoción y divulgación del patrimonio local (ocio, naturaleza, deporte y patrimonio)
Prioridad	1	
Descripción		Apoyo y activación de las iniciativas locales de promoción de la actividad turística ligada a la cultura y el patrimonio
Actividades		Inventario de recursos patrimoniales culturales. Catálogo de recursos turísticos Patrimonio (Fábrica esparto, molinos alquerías, yacimientos...), baños termales, tradiciones (fiestas, gastronomía...) Itinerarios de formación para generar empleo local: guías naturaleza; monitores tiempo libre, deporte y patrimonio; guías locales patrimonio. Estudios de viabilidad de iniciativas de negocio: “Espacio rural de las artes”; Tour de fin de semana (senderismo, deporte, paisajes...)
Retos	R1	Fijación de población al territorio
	R3	Consolidar el municipio, en el conjunto comarcal, como referente en turismo rural
Indicadores		1. Número de visitas 2. Dedicación de personas 3. Aumento porcentual eventos
Financiación		Ayuntamiento; Junta Andalucía; Diputación provincial Granada; GDR, empresas del sector
Plazo ejecución		Corto plazo (primer bienio)
Entidades implicadas		Ayuntamiento; Junta Andalucía; Diputación provincial Granada; GDR, empresas del sector
Relación criterios horizontales*	OH1; OH3	Competitividad; Desarrollo territorial equilibrado
Relac. prioridades transversales*	PT1; PT2	Innovación; medio ambiente
Relación otros instrumentos de planificación	FEADER	GDR.07-(4,5); GDR.07-(7,9)
	PDR And.	P1; P2; P4;P5
	PGTS And.	P3-P6-P7-P12-P30
Relación con la AUE 2019	OE2.	Evitar la dispersión urbana y revitalizar la ciudad existente

Imágenes

La fábrica de esparto

Espacio Rural de las Artes



ITINERARIO INTERPRETATIVO: HUERTA MORISCA DE CÓNCHAR



